

LBRIS | We know
andreea t. felciuc

frumusețea este

editura vinea
bucurești 2021

frumusețea este/ 7

eboșă/ 9

eboșă/ 10

replace (en détail)/ 12

replace (en bref)/ 14

mă mai gândesc/ 15

ore de opt/ 17

.o dată cu secolul/ 19

până la orbire/ 20

rostirea numelui/ 22

pofta de iubit/ 24

unșpe doișpe/ 25

s-au bulucit să-l vadă/ 26

memoriile unui bătrân/ 27

a lady of a certain age/ 29

noua eloiză/ 30

paragraf greșit/ 32

accent pierdut în teorie/ 33

isis în spațiu/ 35

excedent/ 37

excedent/ 38

format străin/ 40

să iubești polifonic/ 41

citind ca o poveste/ 43

justify/ 44

We know
books

ridicând tonul/ 45
 spațiu după spațiu/ 46
 într-un film vechi/ 47
 să-i zicem actonimist/ 49
 cum se ridică la sublim/ 51
 l-am văzut de departe/ 52
 o prețuim sincer/ 54
 o expoziție de oameni/ 56
 selecție naturală/ 57
 să fii decrepit/ 58
 perplexitate avansată/ 60
 tu ce vrei să fii/ 62
 seară închisă/ 64
 français pour une nuit/ 65
 sete cu referințe/ 67
 dincolo de margine/ 69

consignație/ 71
 consignație/ 72
 știința minciunii/ 74
 la fel am vrut și eu/ 75
 vis pe verso/ 77
 sâmbătă seara/ 79
 cunoscătorii de atunci/ 81
 vârsta a doua/ 82
 am sentimente noi/ 83
 teatrul moral/ 85
 plimbare calmă pe sus/ 87
 curățenie în cartier/ 89
 ți-aduci aminte/ 90
 de bine de rău/ 92

We fotografivități/ 93
 anonimii care urăsc/ 95
 melci de casă/ 96
 prin fiecare trece un inel/ 97
 cum merge umbra proprie/ 99
 martini altături/ 101
 ziua merge la culcare/ 102

cadențe tăcute/ 103
 cadențe tăcute/ 104
 confuzie selectă/ 106
 ești doar atât/ 108
 similar/ 110
 uite-mă/ 111
 acum știu/ 112
 nimic nou/ 113
 foothills/ 115
 øresund/ 117
 sunt cu punct/ 119
 șapte/ 121
 în momentul în care apar/ 123
 volute/ 125
 cine mai știe până unde/ 127
 din viitor/ 129

courtesy for poetry/131
 roxana dumitrache/ 131
 mircea a. diaconu/ 132

notă biografică/ 133

ar fi vrut să-i fi spus
cum arăta în galben muștar să-i fi amintit că este ușoară
focul și becul emanau de la ea

nu-ți face atâtea griji
într-o zi vei face poze într-o casă
numai a ta cu o mie de plante fiecare cu numele ei
le vei cunoaște pe toate în liniște talentul tău
de îngrijire e singurul care ar putea să vadă
prin ochelarii de cretă albinele încremenite
în aer altarele abandonate
corăbiile scufundate

ea nu știe
chiar dacă i se spune că e mai bine
să fii și că bunătatea este o pătură

a vrut să plece a rămas
ca să vadă mărul din curte
cum se înroșește primăvara

carnea ei se împarte între picturi și cărți
empatie prea mare
care se desface ca o clementină

care se luptă să se iubească suficient de mult
pentru a continua
pentru a rămâne

înfășoară brațele
în jurul pieptului
în timp ce oamenii devin
transparentii tații șchioapătă
și mamele țin jurnale
despre pandemie

mulțumesc pentru că nu mulțumesc pentru
că frumusețea este
și anul ăsta pe apele
pe care mergi de când te știi.

oase fine la încheieturi tendoane
vibrează ca un arc sub capotă

ai degete pedestre împrăștiți sfiala
pe damascul opalescent mă desfaci
în valorații nu mai sunt rouge
framboise doar panoplie cu hipodermă
și flader de palisandru nodurile mele

tânjesc după coaste
principale și cadențe

îmi iese nebun un sân din rochie
sau doar un timid amețit umbra coapselor
pe coapsele mele și

mi-e tare bine

spui că am o claviculă
frumoasă am luat-o înainte și-am visat
omoplații în formă de fluture te imaginez
engramat și subțire vântul îți umple golurile
rămase după soarele de amiază și lezezi

LBRIS

eboșă de carne

We know
books

e unsprezece adorm într-o
animație de ceasuri cu spatele
la noaptea de afară.

ne adunăm în pat și pielea
se pliază se vede prin ea
mâinile pe celălalt picioare
strânse priviri adunate
pe un singur palier de carne

un fel de rugină (regină)
sub torente de cinism
mă simt armată îmbrăcată
normandie încăpățânată
sub fuste clandestine

printre cuvinte-glucoză printre
membrane telefonice am chipul
somnoros prelungit de-a lungul orelor
în care mă credeam femeie

am urcat declamând amanți
în conversație mânjită
de ruj convențional vorbesc
de resemnare continui să respir
în ritm de viniluri programate

LRPIS | ife know
books

scormonesc prin frustrări
în scurt-metraje verbale sau culinare

zile bolnave își rod gordian orele
se rupe firul se ridică și cortina
ne blocăm privirile
în pământ măsurăm mâinile
dimineața pentru dulceața

rămasă între unghii o sarabandă de
vise învinse de propria greutate și
ne confesăm amorul
în răcnete actualizate ne retragem
în lucruri învechite dragul meu

timpul lor a trecut.

nu vreau timpane carnavaluri
inestetice de vorbe

masca saturată brăzdată de
fondant te caut printre cuvinte-glucoză
te țin printre cearșafuri ori membrane
telefonice ai chipul somnoros prelungit
de-a lungul orelor în care

mă credeam o referință
parfumată

apoi o să piară în timp ce
draperiile se trag șemineele
se sting în timp ce o femeia stă
pe pielea unui cearșaf cu urme
proaspete de vertebre în timp ce
grijile se macină încet

în râșnițe de kopi luwak
nu mai vorbim despre lucruri
învechite

dragul meu
timpul lor a trecut.

există undeva un ceas umplut
secunde se scurg violent printre trupuri
tinere aflate în oraș la cafea
la oră fixă timpul își anunță sfârșitul
le schimbă brusc perspectiva le dă iluzia
unui nou început

deliranți fals-conștienți
încep să construiască
țeluri să tragă linii clare cu bucăți
cretă virtuală în semn de inventariere
să se piardă în noapte în alte trupuri
și-n licăriri explozive

artificii materiale
interesante îndârjite încântă
privirea durează atât
de puțin după miezul nopții
exact ca senzația de sete

(totul) începe un șir de bazaconii
la sfârșit află semne de întrebare
aparent interminabile citirea
versiune semantică limitată
de reguli lexico-gramaticale